

EASTERN BLOC

NOTRE MANDAT

Depuis 2007, Eastern Bloc se situe à l'avant-garde en matière de diffusion, de production et de promotion de l'art numérique au Québec. Le centre soutient particulièrement l'expérimentation créatrice dans les domaines croisés de l'art, de la technologie et de la science ainsi que toute pratique émergente numérique. Hybridité et nouveaux modes de production lui tiennent à cœur, autant que de soutenir la communauté artistique de la relève en permettant des échanges créatifs entre artistes émergents et artistes établis au sein d'initiatives de diffusion à échelles locale et internationale. Eastern Bloc facilite la participation du public, la démocratisation technologique et la mise en valeur de l'espace urbain au sein de projets d'intervention publique. Tout en soutenant l'innovation via les pratiques artistiques et technologiques émergentes, l'organisme s'efforce d'en défendre un point de vue critique. Eastern Bloc est, et a toujours été, déterminé à se positionner à l'intersection excitante de l'art et des nouvelles technologies en offrant une fondation pour le développement de la carrière de artistes émergents.

NOTRE ENGAGEMENT

Depuis ses dix années d'existence, Eastern Bloc a démontré sa capacité à prendre des risques artistiques et à soutenir des pratiques innovantes à Montréal. Depuis 2007, l'organisme s'engage sur des thèmes scientifiques et technologiques qui rallient les artistes émergents, et partage leur curiosité et leurs pratiques expérimentales toujours en constante évolution. Par le biais de projets tels que les Salons : Data (une trentaine à ce jour), Eastern Bloc a soutenu des projets que d'autres centre d'artistes plus établis ne sont pas en mesure de présenter en raison de leur caractère novateur et de leur perpétuel renouvellement. La volonté de soutenir les artistes "en marge" de la scène des arts numériques montréalais, ainsi que cette capacité de s'adapter aux transformations intrinsèques à la discipline, font la force de Eastern Bloc.